TCD, TCS, TCM, TCMB

Rejilla tipo barra Inyección

Velocidad promedio FPM	Altura nominal de rejilla (pulg.)	CFM Por pie lineal	Deflexión 15°								
			Caída de presión estática (Pulgadas de agua)	Tiro en pies	Intensidad de sonido NC	Nivel de poder de sonido (LW) DB RE: 10-12 Watts Centro de frecuencia recomendado Ocho Bandas					
						125	250	500	1000	2000	4000
250	2	25	.02								
	4	66									
	6	107									
300	2	30	.02	8-11							
	4	80		11.14							
	6	129		12.16							
350	2	35	.03	9-12							
	4	93		12.15							
	6	150		13-17							
400	2	41	.04	10-13							
	4	106		13-16							
	6	172		15-18	19	38	38	35	29	21	19
450	2	46	.05	12-15							
	4	120		15-18	18	34	39	34	26		
	6	193		19-23	23	40	38	38	34	26	22
500	2	51	.06	13-16							
	4	133		16-19	21	35	39	36	29		
	6	215		21-24	27	43	42	43	39	32	25
550	2	56	.07	14-17							
	4	146		17-20	25	36	40	38	32	23	19
	6	236		22-26	29	46	44	46	42	35	26
600	2	61	.09	15-18	18	36	38	36	31	27	23
	4	159		19-22	27	38	42	41	37	29	23
	6	258									
650	2	66	.10	15-18	20	37	39	38	33	28	25
	4	172		20-23	29	38	42	42	39	32	24
	6	280									
700	2	71	.12	15-19	23	38	40	39	35	30	27
	4	185		21-24	31	39	43	43	42	35	26
	6	300									
750	2	77	.14	15-19	25	40	41	41	37	32	29
	4	200		23-26	34	40	44	46	46	39	29
800	2	82	.15	16-20	27	41	42	42	38	33	22
	4	213		24-27	36	41	45	48	48	41	30
850	2	87	.18	17-21	29	42	43	44	40	36	24
	4	225									
900	2	92	.2	19-22	31	43	44	46	42	38	26
	4	238									
950	2	97	.22	19-23	33	44	45	47	45	41	28
	4	252									
1000	2	102	.25	20-24	34	44	45	47	45	41	31
	4	265									

**Los espacios en blanco indican sonido no perceptible.

NOTAS:

1. Los datos están basados en difusores con o sin control en posición abierta.
2. Datos basados en diferencias de temperatura normal halladas en aplicaciones de hasta 25° F.
3. Velocidad promedio indicada en la tabla de selección está basada en una área total ensamblada y no en el área libre entre las ranuras de las aletas.
4. Los datos del tiro son para aplicación en pared con el difusor ubicado a 6 pies 6 pulgadas del techo. En aplicaciones donde la distancia entre el difusor y el techo sean mayores a 6 pies 6 pulgadas el tiro disminuye por el monto de la variación.
5. El tiro mínimo es la distancia horizontal de la pared bajo el difusor donde, si una segunda pared existiera, la pared baja de velocidad 6 pulgadas desde la superficie y 5 pies encima del piso será aproximadamente 75 fpm. Difusores seleccionados al máximo tiro producirán una velocidad de pared de aproximadamente 30 fpm.
6. Los valores de tiro están basados en sección activa de 4 pies. Para longitudes diferentes el tiro es determinado aplicando la siguiente multiplicación de factores.

Longitud de difusor (pies)	Factor de multiplicación	Longitud de difusor (pies)
1	0.5	6
2	0.85	7
3	0.95	8
4	1	9
5	1.05	10 ó mayor

7. Valores de criterio de sonido (NC) están basados en la disminución de 8 db por el efecto de habitación. Niveles de intensidad de sonido están basados en lecturas tomadas en habitación y son independientes de la distancia y características de absorción de habitación, están basadas en la recomendación de la norma ASHRAE Standard 36B-C3.
8. Intensidad de sonido está basada en un difusor activo de 4 pies. Para otras longitudes sumar o restar como se muestra en la siguiente tabla.

Longitud de difusor (pies)	Corrección de decibel	Longitud de difusor (pies)
1	-2	6
2	-2	7
3	-1	8
4	0	9
5	1	10 ó mayor

9. Los niveles de intensidad de sonido para la primera y octava bandas no mostrados no son perceptibles.

TCD, TCS, TCM, TCMB

Rejilla tipo barra Retorno

Velocidad promedio FPM	Altura nominal de rejilla (pulg.)	CFM Por pie lineal	Caída de presión estática (Pulgadas de agua)	Nivel de sonido NC	Nivel de poder de sonido (LW) DB RE: 10-12 Watts					
					Centro de frecuencia recomendado Ocho bandas					
					125	250	500	1000	2000	4000
150	2	15	.006							
175	2	18	.009							
200	2	20	.01							
	4	53								
	6	86								
	8	118								
225	4	59	.01							
	6	96								
	8	133								
250	4	66	.02							
	6	107								
	8	148								
	10	188								
	12	233								
300	4	80	.02							
	6	128								
	8	178		18	40	35	29	25	24	
	10	227		19	41	36	30	26	25	
	12	279		20	42	37	31	27	26	
350	4	93	.03	18	40	35	36	26	17	
	6	149		20	39	35	32	27	19	
	8	208		22	43	38	33	30	28	
	10	266		23	44	39	34	31	29	
	12	325		24	45	40	35	32	30	
400	4	106	.04	22	42	46	38	30	20	
	6	170		23	41	37	35	31	25	
	8	237		25	45	41	36	33	32	19
	10	305		26	46	42	37	34	33	20
	12	371		27	47	43	38	35	34	21

**Espacio en blanco indica sonido no perceptible.

NOTAS:

1. Datos basados en una rejilla con deflexión de 0°con control de volumen completamente abierto.
2. Para determinar el desempeño de rejillas mayores a 12 pulgadas de altura, dividir CFM entre pies por dos y referir a la rejilla de un pie y medio la altura. Añadir 3 db a los niveles de sonido en este cfm.
3. Los valores del criterio de sonido (NC) están basados en la disminución de 8db por efecto de habitación.

Los niveles de poder de sonido están basados en lecturas tomadas en un cuarto y son independientes de la distancia y características de absorción de la habitación recomendados por la norma ASHRAE Standard 36B-C3

4. Niveles de sonidos están basados en un difusor activo de 4 pies de longitud.

Para otras longitudes sumar o restar como se muestra en la siguiente tabla.

Longitud de difusor (Pies)	Corrección de Decibel	Longitud de difusor (Pies)	Corrección de Decibel
1	-2	6	2
2	-2	7	2
3	-1	8	3
4	0	9	4
5	1	10 o mayor	4

TCD, TCS, TCM, TCMB

Rejilla tipo barra Retorno

Velocidad promedio FPM	Altura nominal de rejilla (pulg.)	CFM Por pie lineal	Caída de presión estática (Pulgadas de agua)	Nivel de sonido NC	Nivel de poder de sonido (LW) DB RE: 10-12 Watts					
					Centro de frecuencia recomendado Ocho bandas					
					125	250	500	1000	2000	4000
450	4	120	.05	24	42	47	40	34	23	
	6	191		26	43	39	37	34	28	18
	8	267		28	47	43	41	36	35	23
	10	344		29	48	44	40	37	36	24
	12	417		30	49	45	41	38	37	25
500	4	133	.07	27	43	38	42	37	25	13
	6	212		28	45	41	39	37	32	21
	8	297		30	49	45	42	39	37	27
	10	383		31	50	46	43	40	38	28
	12	463		34	51	47	44	41	39	29
550	4	146	.08	29	44	39	43	40	27	16
	6	233		30	46	43	41	40	35	25
	8	327		31	51	47	44	42	40	30
	10	422		34	52	48	45	43	41	31
	12	509		35	53	49	46	44	42	32
600	4	159	.10	31	44	45	45	42	30	18
	6	254		31	48	44	43	43	39	29
	8	357		34	53	49	46	44	43	33
	10	461		36	54	50	47	45	44	34
	12	555		37	55	51	48	46	45	35
650	4	172	.12	33	45	40	46	44	31	21
	6	275		34	49	46	45	46	42	32
	8	387		37	54	50	48	47	45	36
	10	500		37	55	51	49	48	46	37
	12	601		39	56	52	50	49	47	38
700	4	185	.14	35	45	41	48	46	33	23
	6	296		36	50	47	46	48	44	34
	8	417		38	56	52	50	50	47	39
	10	539		39	57	53	51	51	48	40
	12	647		38	58	54	52	52	49	41

NOTAS:

1. Datos basados en una rejilla con deflexión de 0°con control de volumen completamente abierto.
2. Para determinar el desempeño de rejillas mayores a 12 pulgadas de altura, dividir CFM entre pies por dos y referir a la rejilla de un pie y medio la altura. Añadir 3 db a los niveles de sonido en este cfm.
3. Los valores del criterio de sonido (NC) están basados en la disminución de 8db por efecto de habitación.

Los niveles de poder de sonido están basados en lecturas tomadas en un cuarto y son independientes de la distancia y características de absorción de la habitación recomendados por la norma ASHRAE Standard 36B-C3

4. Niveles de sonidos están basados en un difusor activo de 4 pies de longitud.

Para otras longitudes sumar o restar como se muestra en la siguiente tabla.

Longitud de difusor (Pies)	Corrección de Decibel	Longitud de difusor (Pies)	Corrección de Decibel
1	-2	6	2
2	-2	7	2
3	-1	8	3
4	0	9	4
5	1	10 o mayor	4